

*Jochen Schmith. Conversation Piece*

28.09. – 09.11.2017



*Drawing Room  
Hofweg 6  
22085 Hamburg*

*Telefon: 0049 40 55 89 57 24  
contact@drawingroom-hamburg.de  
www.drawingroom-hamburg.de*



Jochen Schmith, *ohne Titel / untitled*, 2017

Stickereien auf Kaschmir-Schurwolle / cashmere and embroidery, 180 x 130 x 3 cm

*Drawing Room*  
Hofweg 6  
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24  
[contact@drawingroom-hamburg.de](mailto:contact@drawingroom-hamburg.de)  
[www.drawingroom-hamburg.de](http://www.drawingroom-hamburg.de)





Ausstellungsansicht / installation view

Von links nach rechts / from left to right:

Katie Holten, *On Aggression (Manmade Cloud: Plume Cumulus and Smog, P. 69)*, 2010

Jochen Schmith, o.T. / untitled, 2017

Linda McCue, *Target (Doris)*, 2012

Nicole Eisenman, *Apathy Uprising*, c. 2009

Miriam Cahn, o.t., 30.11.+01.12.2003

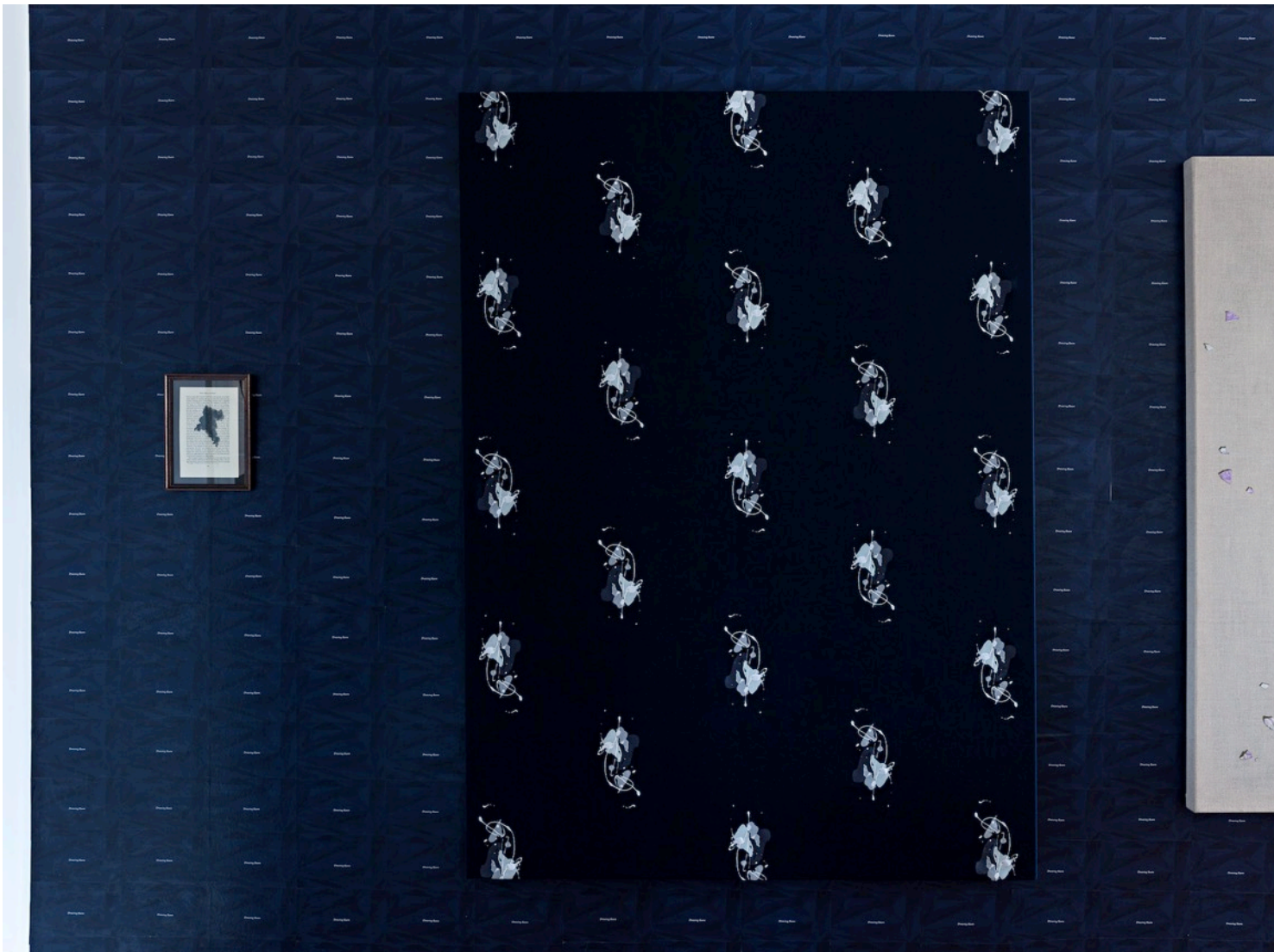
*Drawing Room*  
Hofweg 6  
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24  
contact@drawingroom-hamburg.de  
www.drawingroom-hamburg.de



Ausstellungsansicht / installation view  
Von links nach rechts / from left to right:  
Linda McCue, Target (Doris), 2012  
Nicole Eisenman, Apathy Uprising, c. 2009  
Miriam Cahn, o.t., 30.11.+01.12.2003  
Laszlo Lakner, Schopenhauer-Notizen 9, 1976  
Birgit Brenner, Nur an Geld glaube ich noch, 2006





Ausstellungsansicht / installation view



Jochen Schmith, *o.T / untitled (Cashmere)*, 2017  
Stickerei auf Kaschmir-Schurwolle / cashmere and embroidery, 55 x 40 x 2 cm  
Auflage / Edition: 5 + 1. A.P.





Ausstellungsansicht / installation view  
(Links / left: Miriam Cahn / Rechts / right: Jochen Schmith)



*Drawing Room  
Hofweg 6  
22085 Hamburg*

*Telefon: 0049 40 55 89 57 24  
contact@drawingroom-hamburg.de  
www.drawingroom-hamburg.de*





Ausstellungsansicht / installation view

## *Drawing Room*



Drawing Room  
Hofweg 6  
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24  
contact@drawingroom-hamburg.de  
www.drawingroom-hamburg.de



## *Drawing Room*



*Drawing Room*  
Hofweg 6  
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24  
[contact@drawingroom-hamburg.de](mailto:contact@drawingroom-hamburg.de)  
[www.drawingroom-hamburg.de](http://www.drawingroom-hamburg.de)

## *Drawing Room*



*Drawing Room*  
Hofweg 6  
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24  
[contact@drawingroom-hamburg.de](mailto:contact@drawingroom-hamburg.de)  
[www.drawingroom-hamburg.de](http://www.drawingroom-hamburg.de)



## *Drawing Room*



*Drawing Room*  
Hofweg 6  
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24  
[contact@drawingroom-hamburg.de](mailto:contact@drawingroom-hamburg.de)  
[www.drawingroom-hamburg.de](http://www.drawingroom-hamburg.de)



Performance von Gürsoy Doğtaş anlässlich der Ausstellungseröffnung am 27. September 2017 im Drawing Room / Performance by Gürsoy Doğtaş on the occasion of the exhibition opening at the Drawing Room on 27<sup>th</sup> of September



**Jochen Schmith. Conversation Piece**

28.09. – 09.11.2017

In seinen multimedialen, institutionskritischen Arbeiten beleuchtet das Künstlerkollektiv Jochen Schmith (Lichtwark-Förderpreisträger 2017) die Rolle des Künstlers und anderer Akteure im Kunstmarkt. Vor der Folie der im England des 18. Jahrhunderts populär gewordenen Bildgattung des Konversationsstücks, das bürgerliche Gesellschaften in ihrer häuslichen Umgebung zu zwanglosen Gruppenportraits arrangiert, hinterfragt Jochen Schmith durch subtile ortsspezifische Interventionen die Zusammenhänge zwischen privatem und öffentlichem Raum im Drawing Room, zwischen Kunst und Kommerzialisierung, zwischen Autorschaft, Aneignung künstlerischer Identität und der Konsumgüterindustrie im Luxusbereich. Entstanden ist ein Gesamtdisplay und Tableau, das einen spannenden Dialog zwischen den Arbeiten Jochen Schmiths und ausgewählten Stücken der Sammlung ES initiiert, dabei vielfältige Spuren legt und im Betrachter verschiedenste Assoziationen zum ‚Kunstbetrieb‘ in Gang setzt.

Das Künstlerkollektiv **Jochen Schmith** arbeitet seit dem Jahr 2000 zunächst als Trio, seit 2016 als Duo zusammen. Carola Wagenplast und Peter Steckroth studierten an der Hochschule für bildende Künste in Hamburg und schlossen das Studium mit Auszeichnung ab. Das Kollektiv realisierte zahlreiche internationale Ausstellungen, unter anderem in London, Brüssel, Berlin, München, Amsterdam, Maastricht, Wien, Oslo, Montevideo, Hong Kong und Beijing. Im August 2017 erhielten sie den Lichtwark-Förderpreis der Freien und Hansestadt Hamburg.

In its multi-media works, which take a critical approach to institutions, the artist collective Jochen Schmith (Lichtwark Award holder 2017) illustrates the role of the artist and other protagonists in the art market. Against the backdrop of the conversation piece genre, which became popular in England in the 18<sup>th</sup> century, showing a group of middle class family members or friends as an informal group portrait in their domestic environment, Jochen Schmith uses subtle, site-specific interventions to question the relationship between private and public space in the Drawing Room, between art and commercialisation, between authorship, the appropriation of artistic identity and the luxury consumer goods industry. The result is a comprehensive display-tableau that initiates an exciting dialogue between the works of Jochen Schmith and selected pieces of the collection ES, thereby leaving diverse traces and awakening very different associations with the “art business” in the viewer.

The artist collective **Jochen Schmith** worked as a trio from 2000 and has worked as a duo since 2016. Carola Wagenplast and Peter Steckroth studied at the University of Fine Arts in Hamburg and graduated with a distinction. The collective has realized numerous international exhibitions, including London, Brussels, Berlin, Munich, Amsterdam, Maastricht, Vienna, Oslo, Montevideo, Hong Kong and Beijing. In August 2017, they were awarded the Lichtwark Prize by the Free and Hanseatic city of Hamburg.

Translation: Gillian Morris, Berlin

Fotos / Photos: Fred Dott, Hamburg; Helge Mundt, Hamburg (Seite / page 14)

Courtesy: Jochen Schmith, Drawing Room, Hamburg und / and VI, VII, Oslo

*Drawing Room*  
Hofweg 6  
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24  
contact@drawingroom-hamburg.de  
www.drawingroom-hamburg.de