

MIRIAM CAHN. CREATURE

17.09. – 05.11.2015

Miriam Cahn (* 1949 in Basel) hat sich schon früh auf einen Kanon wiederkehrender Motive festgelegt: Menschen, Häuser, Tiere, Pflanzen, Landschaften, die sich zwischen Figuration und Abstraktion bewegen. Ihre Farben sind magisch, die Bilder scheinen von innen heraus zu leuchten. Und doch haben sie oft einen gespenstischen und bedrohlichen Subtext. Denn Cahn's Werk ist politisch aufgeladen – schon 1992 stellte sie sich beispielsweise in der Auseinandersetzung mit dem Balkankrieg den hochaktuellen Themen von Flucht und Vertreibung. Die Ausstellung „Creature“ richtet den Fokus auf Malerei und Zeichnung mit politischem Hintergrund wie *krieg*, *denkender soldat* und *sarajevo*. Es sind aber auch Tiere und Blumen zu sehen, die nach Meinung der Künstlerin unschuldig sind, weil sie nicht Partei ergreifen. Mit ihrem Plädoyer für alles Lebendige hat Miriam Cahn ein zutiefst humanistisches Werk geschaffen.

Miriam Cahn (* 1949 in Basel) established a canon of recurring motifs very early on: people, houses, animals, plants and landscapes that oscillate between the figurative and the abstract. Her colours are magical and the works seem to glow from within. Yet they frequently have an eerie and threatening subtext. Cahn's work is politically loaded – for example in 1992 she critically explored the theme of the Balkan War and the very topical subjects of flight and displacement. The exhibition "Creature" focuses on painting and drawing with a political background, such as *krieg* (war), *denkender soldat* (thinking soldier) and *sarajevo*. Animals and flowers are also visible, which according to the artist are innocent because they do not take sides. With her plea for everything living, Miriam Cahn has produced a deeply humanist work.

Translation: Gillian Morris

Drawing Room
Hofweg 6
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24
contact@drawingroom-hamburg.de
www.drawingroom-hamburg.de



Ausstellungsansicht / installation shot



denkender soldat, 09.1994
Aquarell / water colour, pigments on paper
91 x 46 cm



soldaten, 22.10.1993

Kreide und Pigmente auf Papier / chalk and pigments on paper

Je / each 65 x 50 cm



Weltpferd, 1.6.08
Öl auf Leinwand / oil on canvas
200 x 185 cm

Drawing Room
Hofweg 6
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24
contact@drawingroom-hamburg.de
www.drawingroom-hamburg.de



KRIEG, 15.05.1994 (5-teilig / 5 sheets)

Kreide, Pigmente und Ölkreide auf Papier / chalk, pigments and oil chalk on paper

46 x 56.5 cm, 48.5 x 35.5 cm, 56 x 35 cm, 56.5 x 41.5 cm, 56 x 37 cm



Ausstellungsansicht / installation shot



geschwister, 22.03.2010
Öl auf Leinwand / Oil on canvas
130 x 65 cm



o.t., 13.01.2012
Öl auf Holz / Oil on wood
30 x 35 cm



L.I.S. tiere sterben, 29.12.90 (3-teilig / 3 sheets)
Kreide auf Papier / Chalk on paper
70 x 275 cm



Ausstellungsansicht / installation shot



denkendes tier, 03.10.2011
Öl auf Holz / Oil on wood
38 x 28 cm



o.t., 30.11+ 01.12.2003
Öl auf Leinwand / Oil on canvas
49 x 46 cm



sarajevo, 01.07.1995
Öl auf Leinwand / Oil on canvas
32 x 26 cm



zukunft, 23.10.05
Öl auf Leinwand / Oil on canvas
30 x 24 cm



noch sonne, 12.10.2011
Öl auf Holz / Oil on wood
30 x 25 cm

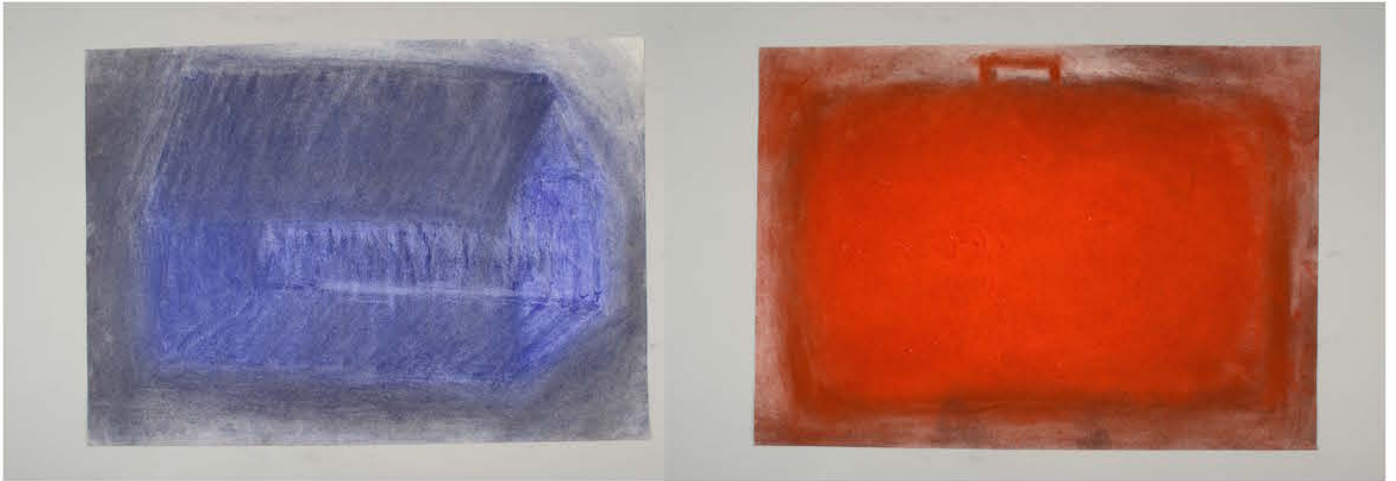


Ausstellungsansicht / installation shot

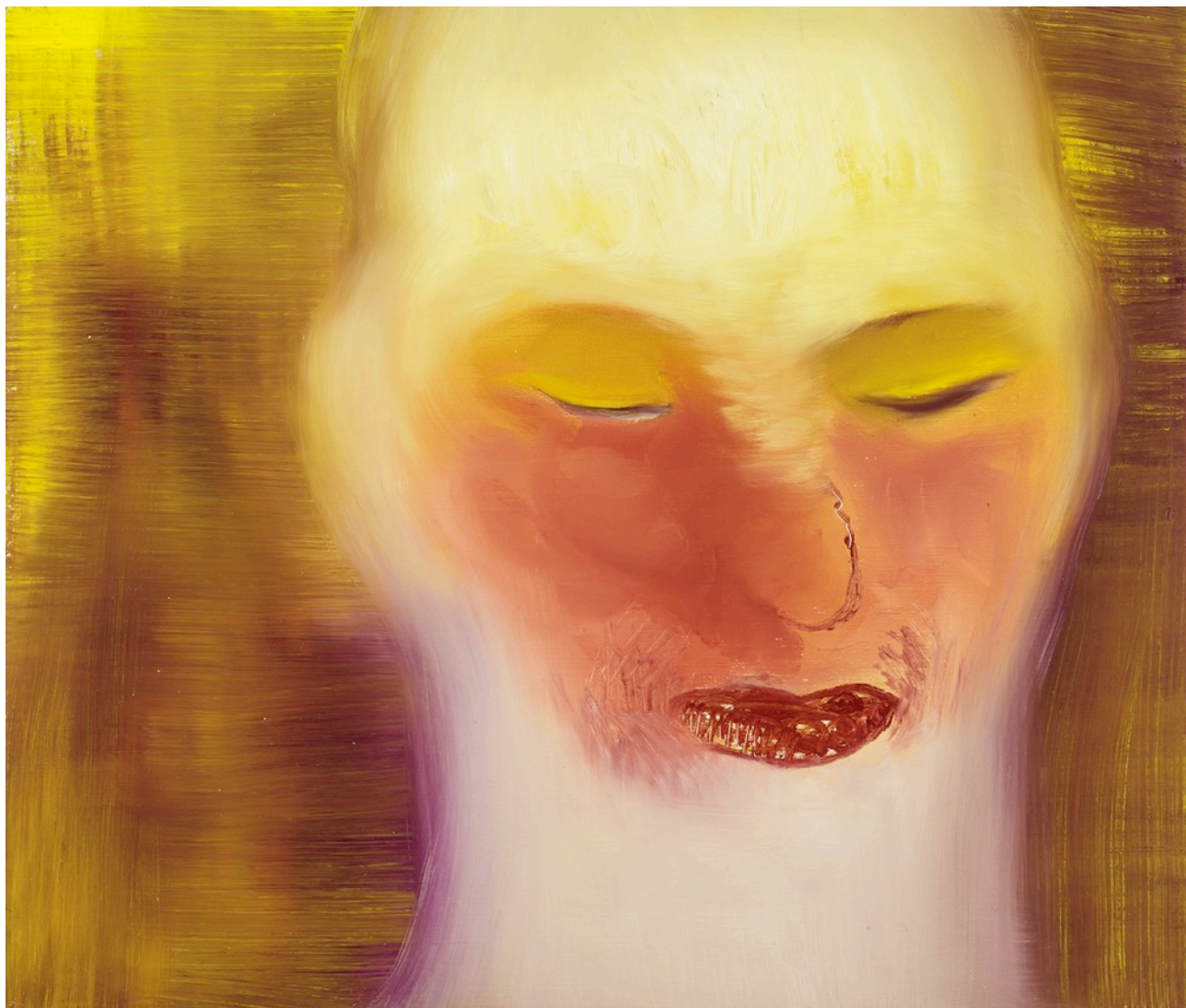
Nicht in der Ausstellung zu sehen / Not shown in the exhibition



blumendenken, 17. + 18.07.2003
Öl auf Leinwand / Oil on canvas
87 x 130 cm



sarajevo, 23.10.1993 (2-teilig / 2 sheets)
Pigmente und Kreide auf Papier / pigments and chalk on paper
Je / each 50 x 70 cm



o.t., 20.03.2003
Öl auf Holz / oil on wood
30 x 35 cm



o.t., 2003
Oil on wood
17 x 25 cm

Drawing Room



Courtesy of the artist, Drawing Room, Hamburg and Galerie Jocelyn Wolff, Paris.
Photo art works: François Doury, Paris / Installation shots: Helge Mundt, Hamburg

Drawing Room
Hofweg 6
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24
contact@drawingroom-hamburg.de
www.drawingroom-hamburg.de