



Jill Baroff
&
Stefana McClure

For Now

21.5. – 10.9.2026

*Drawing Room
Hofweg 6
22085 Hamburg*

*Telefon: 0049 40 55 89 57 24
contact@drawingroom-hamburg.de
www.drawingroom-hamburg.de*





Stefana McClure

The Passion of Joan of Arc: English subtitles to a film by Carl Theodor Dreyer, 2026

Blaues Transferpapier auf Karton

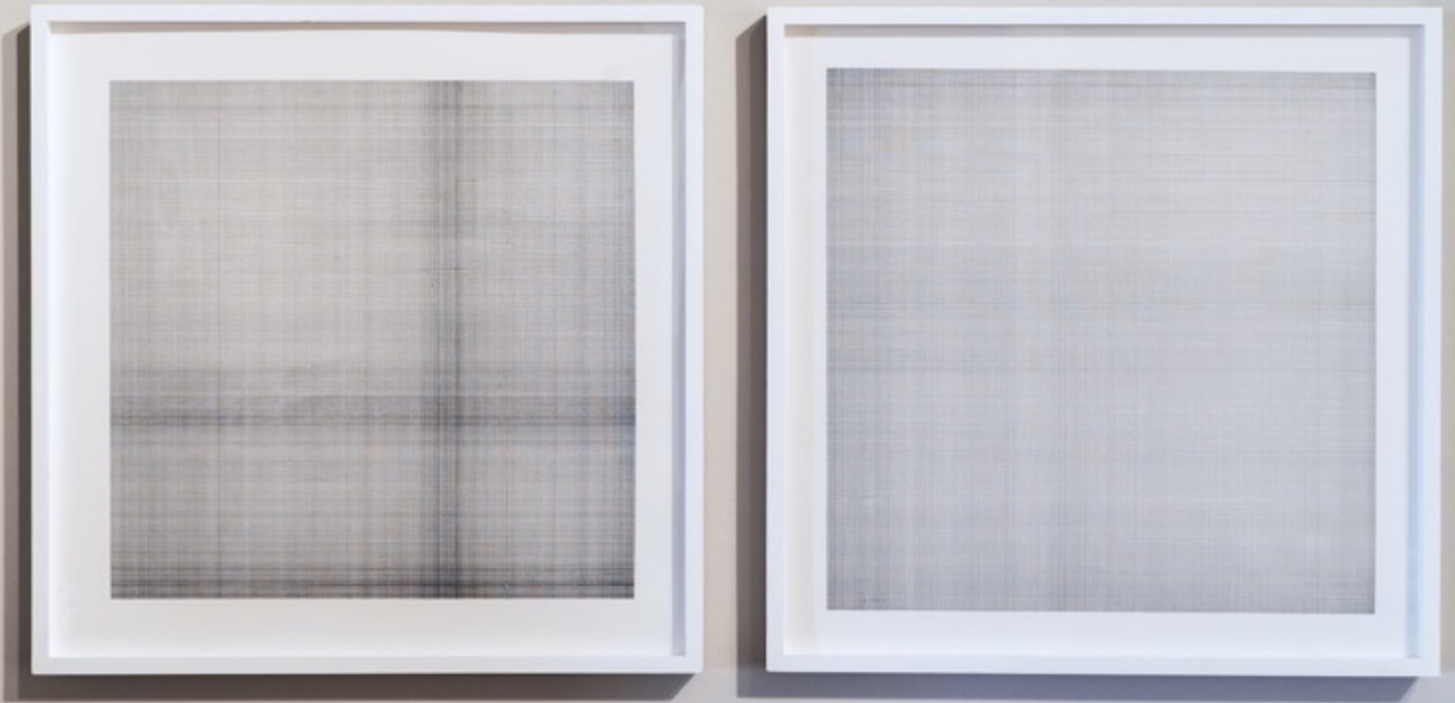
blue transfer paper mounted on rag

18,75 x 24,7 cm

Verso signiert und datiert / verso signed and dated

Drawing Room
Hofweg 6
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24
contact@drawingroom-hamburg.de
www.drawingroom-hamburg.de



Jill Baroff

Pacific, 2015

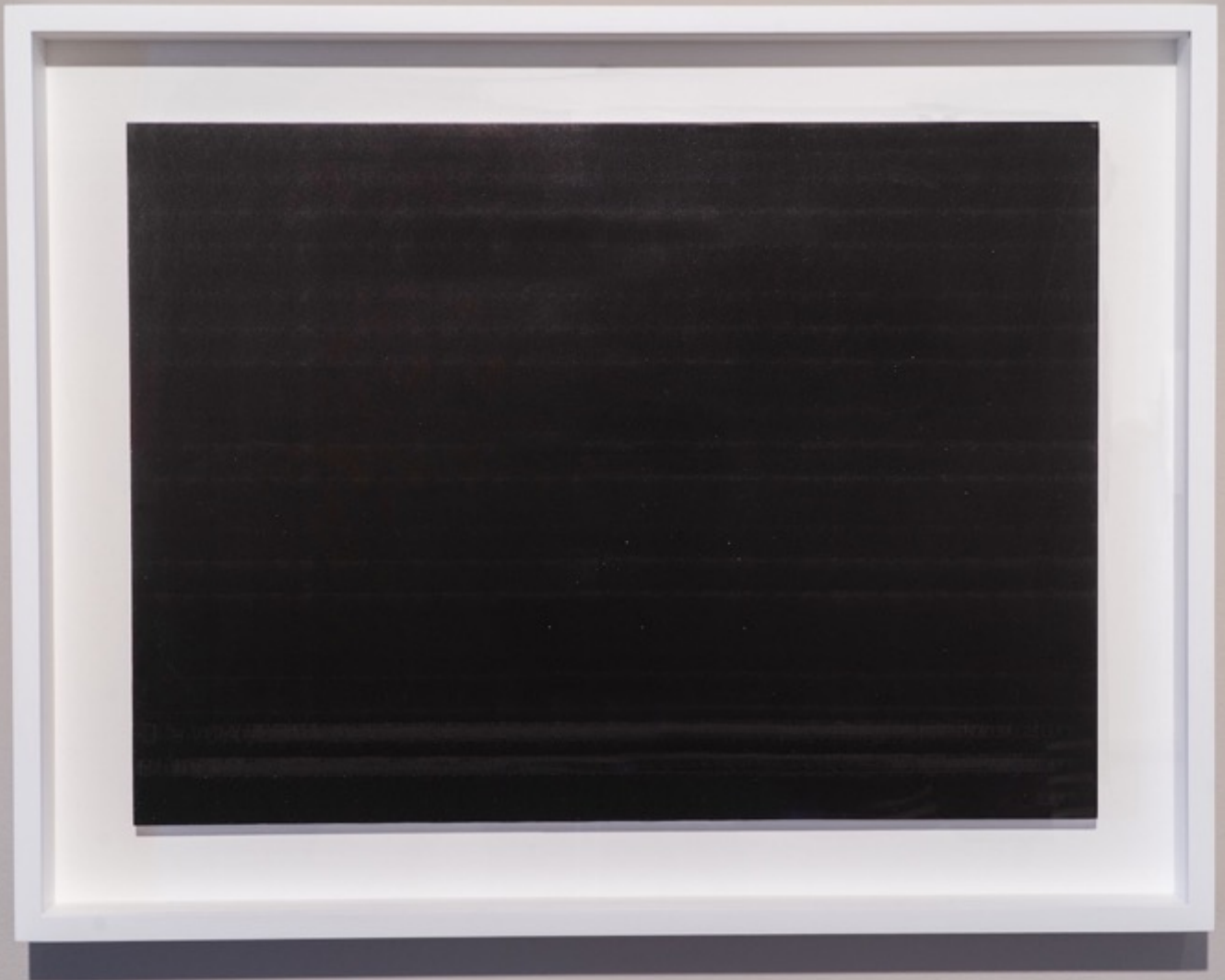
Pigmentierte Tinte auf japanischem Gampi, auf Karton aufgezogen
pigmented ink on Japanese gampi mounted on rag

Diptychon, je / each 47,5 x 47,5 cm

Verso signiert und datiert / verso signed and dated

Drawing Room
Hofweg 6
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24
contact@drawingroom-hamburg.de
www.drawingroom-hamburg.de



Stefana McClure

The American Friend: English subtitles to a film by Wim Wenders, 2021

Wachs-Transferpapier auf Dibond aufgezogen

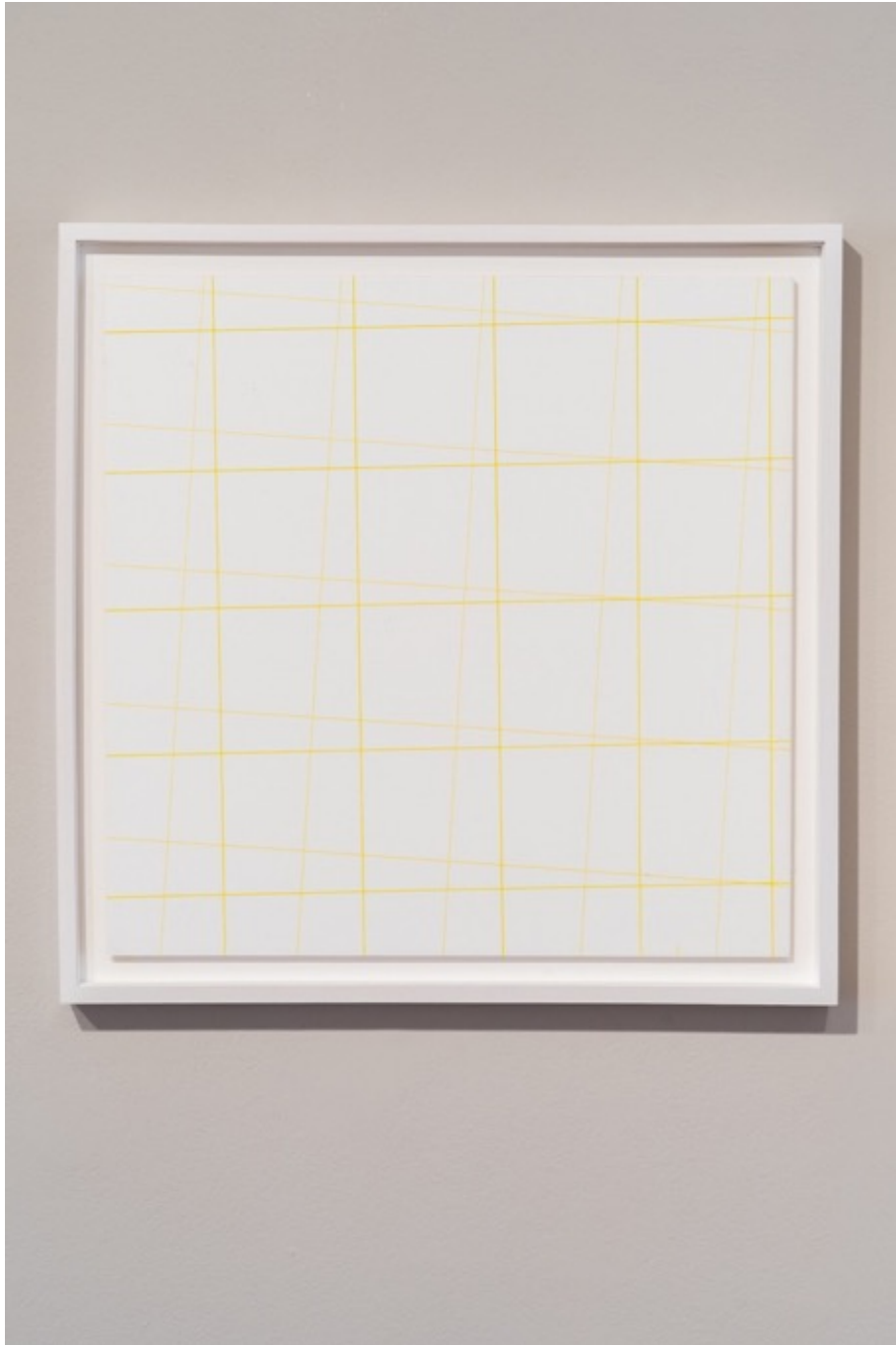
wax transfer paper mounted on dibond

56 x 71 cm

Verso signiert und datiert / verso signed and dated

Drawing Room
Hofweg 6
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24
contact@drawingroom-hamburg.de
www.drawingroom-hamburg.de



Jill Baroff

Six Degrees of Separation, 2026

Farbe auf japanischem Gampi, auf Holz aufgezogen

paint on Japanese gampi mounted on wooden panel

37,5 x 37,5 cm

Verso signiert und datiert / signed and dated

Drawing Room
Hofweg 6
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24
contact@drawingroom-hamburg.de
www.drawingroom-hamburg.de



Jill Baroff

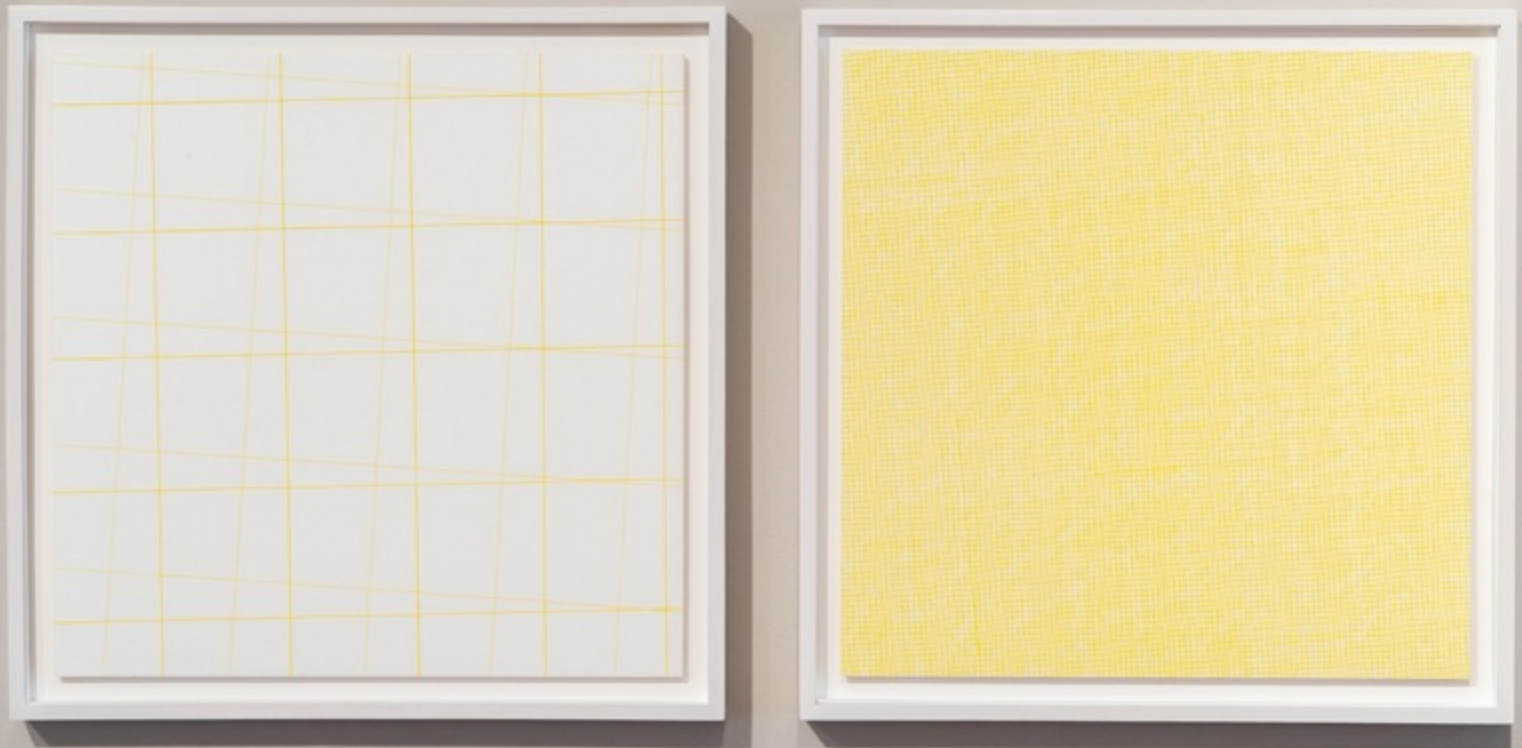
Six Degrees of Separation (3mm), 2026

Farbe auf japanischem Gampi, auf Holz aufgezogen
paint on Japanese gampi mounted on wooden panel
37,5 x 37,5 cm

Verso signiert und datiert / verso signed and dated

Drawing Room
Hofweg 6
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24
contact@drawingroom-hamburg.de
www.drawingroom-hamburg.de



Ausstellungsansicht / installation view



Ausstellungsansicht / installation view

Jill Baroff

***Something in the way she moves*, 2025**

Farbe auf japanischem Gampi, auf Karton aufgezogen

paint on Japanese gampi mounted on rag

42 x 38 cm

Verso signiert und datiert / verso signed and dated

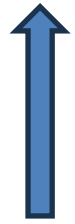


Drawing Room
Hofweg 6
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24
contact@drawingroom-hamburg.de
www.drawingroom-hamburg.de







Stefana McClure

Blind Chance: English subtitles to a film by Krzysztof Kieslowski, 2026

Graphit-Transferpapier auf Karton aufgezogen

graphite transfer paper mounted on rag

3-teilig / 3 parts, je / each 18,75 x 24,7 cm

Verso signiert und datiert / verso signed and dated







Jill Baroff

Yellow Dials, 2026

Farbe auf Holz

paint on wood

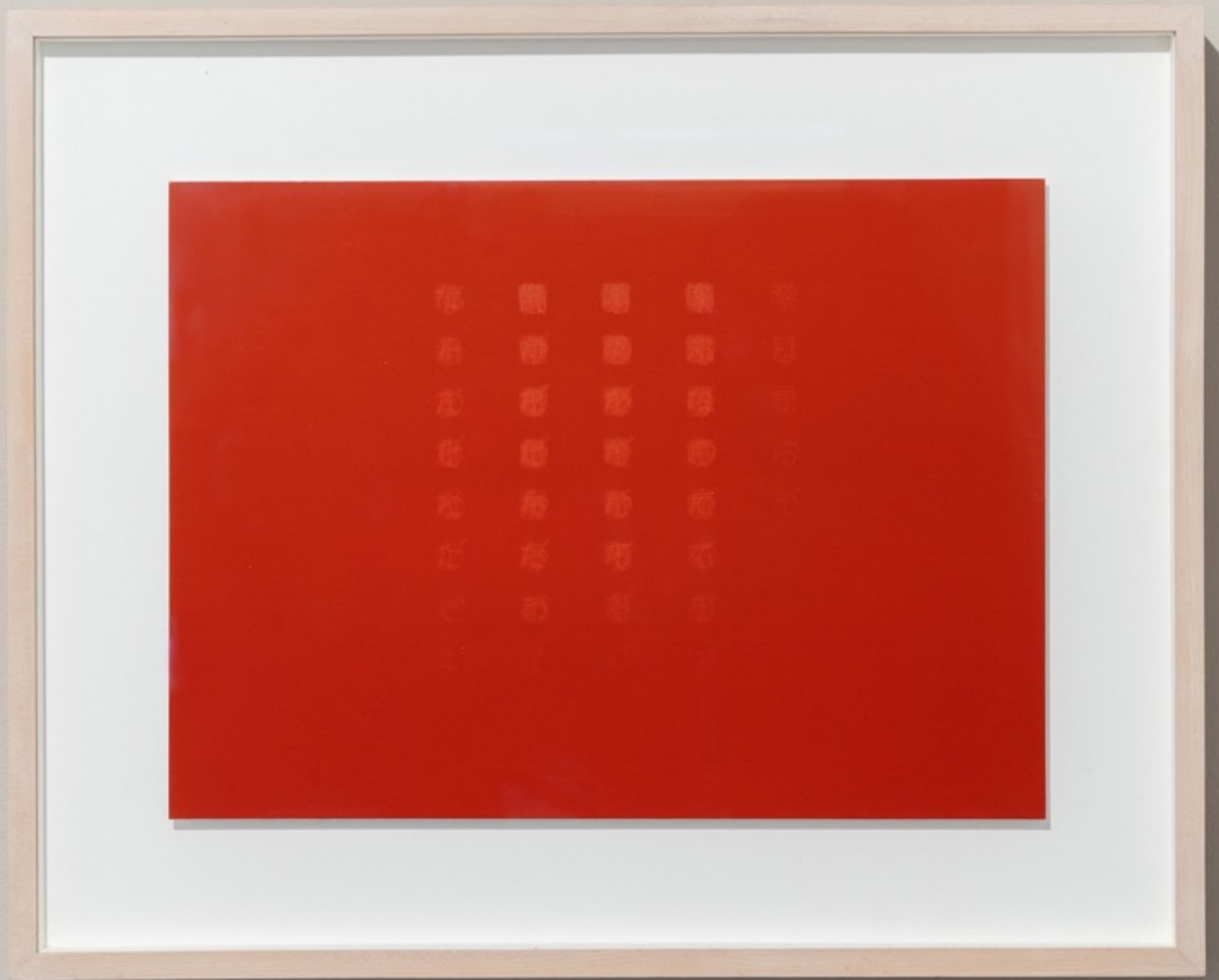
Diptychon, je / each 13,5 x 18 x 5,8 cm

Verso signiert und datiert / verso signed and dated



Drawing Room
Hofweg 6
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24
contact@drawingroom-hamburg.de
www.drawingroom-hamburg.de



Stefana McClure

Tokyo Chorus: Japanese intertitles to a silent film by Yasujiro Ozu, 2010

Wachs-Transferpapier auf Dibond aufgezogen

wax transfer paper mounted on dibond

43,5 x 54,7 cm

Verso signiert und datiert / verso signed and dated

Drawing Room
Hofweg 6
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24
contact@drawingroom-hamburg.de
www.drawingroom-hamburg.de



Stefana McClure

Atanarjuat (The Fast Runner): English subtitles to a film by Zacharias Kunuk, 2004

Weißes Transferpapier auf Karton aufgezogen

white transfer paper mounted on rag

22,5 x 22,5 cm

Verso signiert und datiert / verso signed and dated

Drawing Room
Hofweg 6
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24
contact@drawingroom-hamburg.de
www.drawingroom-hamburg.de



Stefana McClure

Saturday: a novel by Ian McEwan, 2022

Papier, geschnitten / cut paper

Ø 42 cm

signiert und datiert / signed and dated

Drawing Room
Hofweg 6
22085 Hamburg

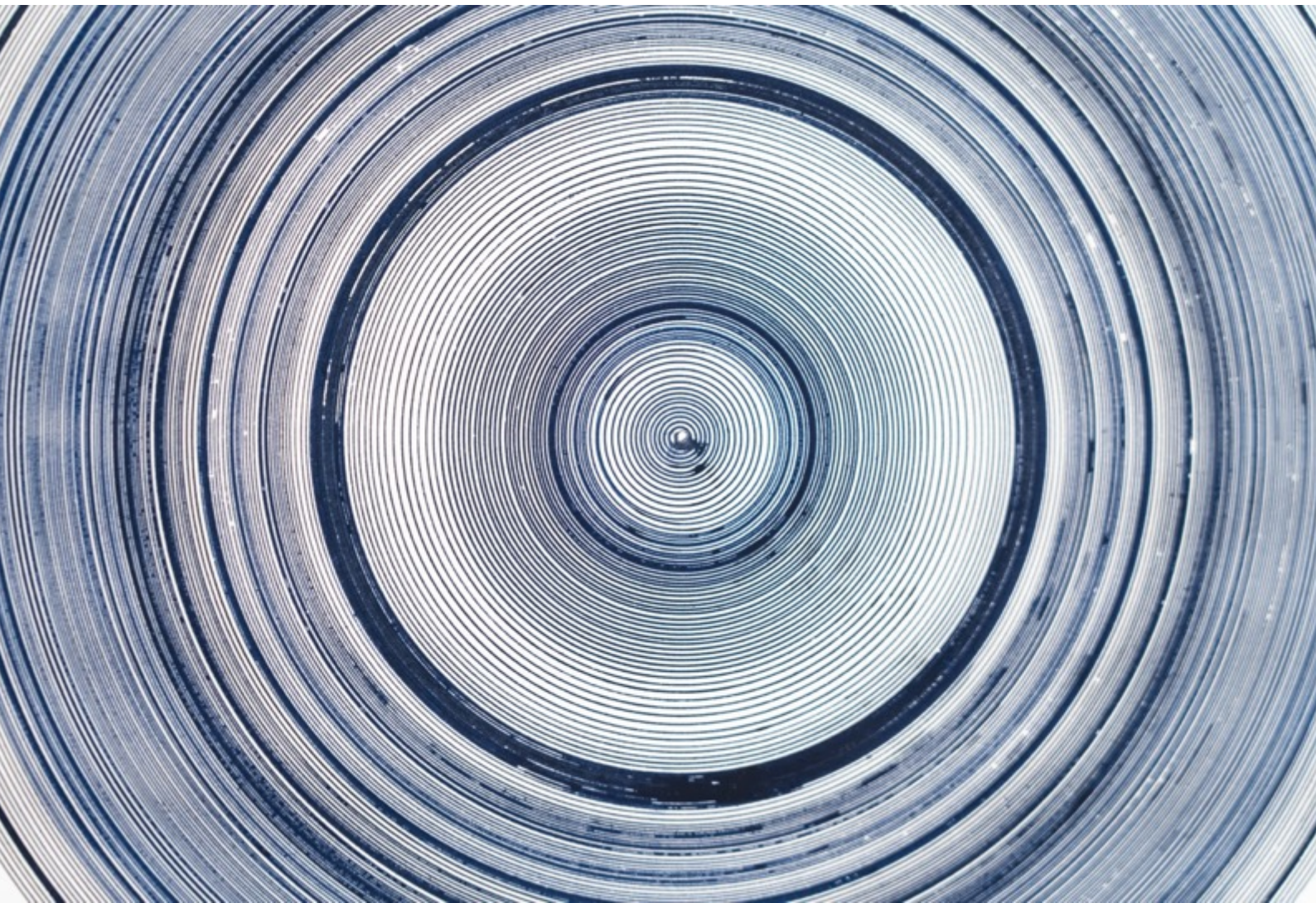
Telefon: 0049 40 55 89 57 24
contact@drawingroom-hamburg.de
www.drawingroom-hamburg.de



Ausstellungsansicht / installation view

Drawing Room
Hofweg 6
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24
contact@drawingroom-hamburg.de
www.drawingroom-hamburg.de





Ausstellungsansicht / installation view



Jill Baroff

International (New York, Cuxhaven, Los Angeles, London), 2026

Farbe auf japanischem Gampi, auf Holz aufgezogen

paint on Japanese gampi mounted on wood panels

4-teilig / 4 parts, je / each 37 x 37 cm

Verso signiert und datiert / verso signed and dated

Drawing Room
Hofweg 6
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24
contact@drawingroom-hamburg.de
www.drawingroom-hamburg.de



Ausstellungsansicht / installation view



Stefana McClure

Orbital: a novel by Samantha Harvey, 2026

Papier, geschnitten

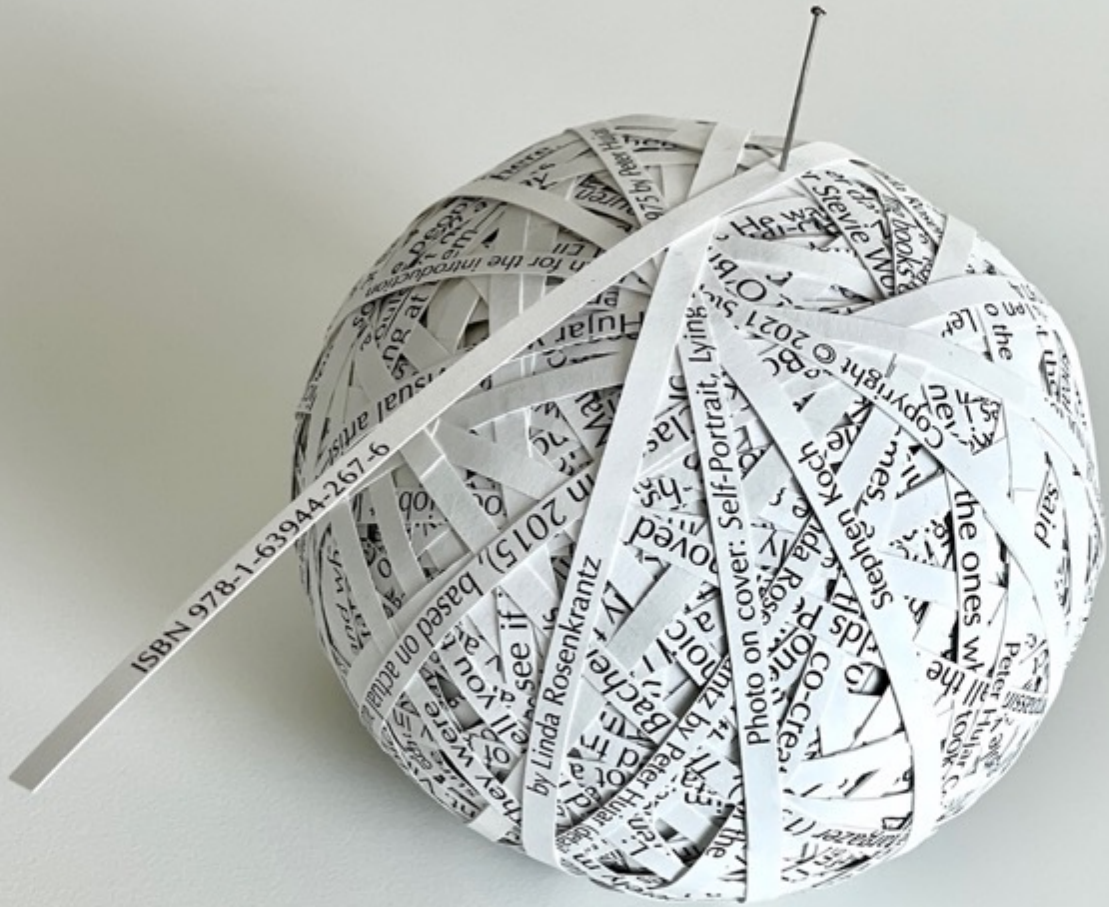
cut paper

Ø 30,5 cm

signiert und datiert / signed and dated

Drawing Room
Hofweg 6
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24
 contact@drawingroom-hamburg.de
 www.drawingroom-hamburg.de



Stefana McClure

Peter Hujar's Day: a book by Linda Rosenkrantz, 2026

Papier, geschnitten

cut paper

Ø 24 cm

signiert und datiert / signed and dated

Drawing Room
Hofweg 6
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24
contact@drawingroom-hamburg.de
www.drawingroom-hamburg.de





Stefana McClure

The Hours: a novel by Michael Cunningham, 2002-2003

Papier, geschnitten

cut paper

Ø 35,5 cm

signiert und datiert / signed and dated

Drawing Room
Hofweg 6
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24
 contact@drawingroom-hamburg.de
 www.drawingroom-hamburg.de

signiert und datiert / signed and dated

Telefon: 0049 40 55 89 57 24
contact@drawingroom-hamburg.de
www.drawingroom-hamburg.de



Stefana McClure

After Dark: a novel by Haruki Murakami, 2023

Papier, geschnitten

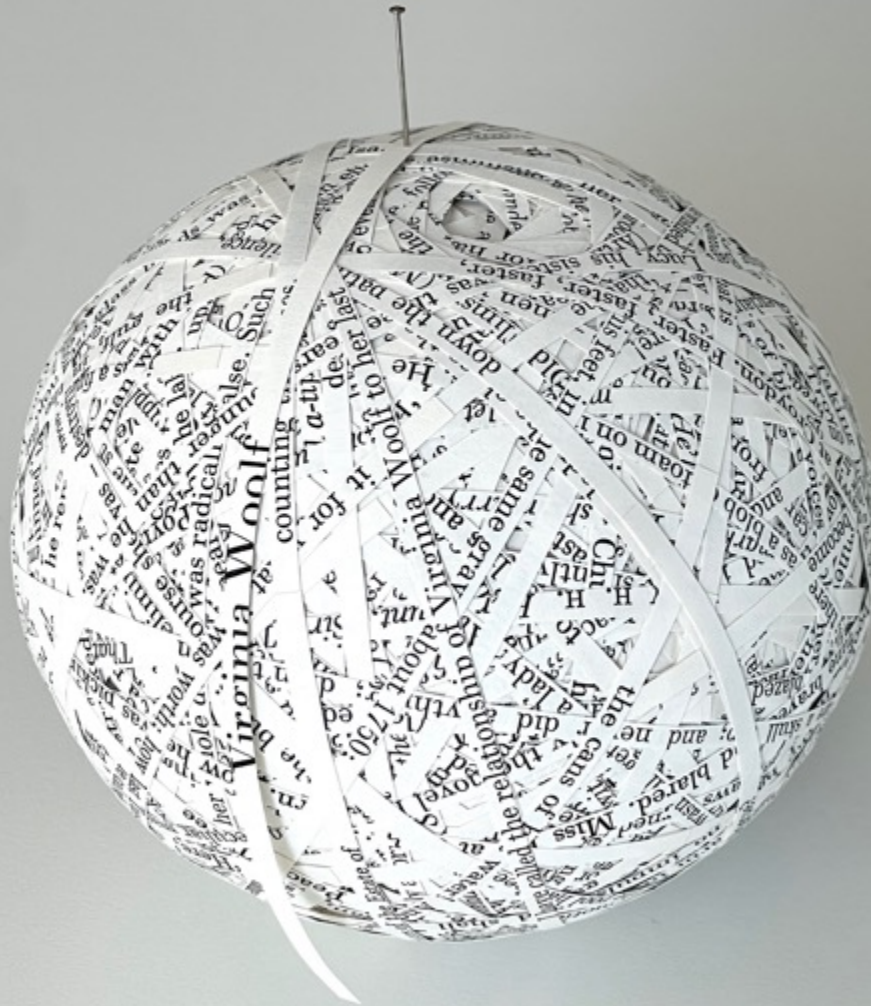
cut paper

Ø 35,5 cm

signiert und datiert / signed and dated

Drawing Room
Hofweg 6
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24
contact@drawingroom-hamburg.de
www.drawingroom-hamburg.de



Stefana McClure

Between The Acts: a novel by Virginia Woolf, 2023

Papier, geschnitten

Ø 35,5 cm

signiert und datiert / signed and dated

Drawing Room
Hofweg 6
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24
contact@drawingroom-hamburg.de
www.drawingroom-hamburg.de



Stefana McClure

The Circle: English subtitles to a film by Jafar Panahi, 2002

Graphit-Transferpapier auf Karton aufgezogen

graphite transfer paper mounted on rag

30,5 x 37,75 cm

Verso signiert und datiert / verso signed and dated

Drawing Room
Hofweg 6
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24
contact@drawingroom-hamburg.de
www.drawingroom-hamburg.de



Jill Baroff

Something in the way she moves, 2025

Farbe auf japanischem Gampi, auf Karton aufgezogen

paint on Japanese gampi mounted on rag

42 x 42 cm

Verso signiert und datiert / verso signed and dated

Drawing Room
Hofweg 6
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24
contact@drawingroom-hamburg.de
www.drawingroom-hamburg.de



Ausstellungsansicht / installation view

Drawing Room
Hofweg 6
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24
contact@drawingroom-hamburg.de
www.drawingroom-hamburg.de



Stefana McClure

Girl, Your Body Has So Many Holes for Straws: a poem by Kim Hyesoon, 2024

Papier auf Stein (Mit Gedichten verzierte Drudensteine)

poetry-wrapped hag stones

Links / left: 16 x 11,5 x 5 cm

Rechts / right: 12,5 x 12,5 x 4 cm

signiert und datiert / signed and dated

Drawing Room
Hofweg 6
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24
contact@drawingroom-hamburg.de
www.drawingroom-hamburg.de



Photos : Angela Franke, Hamburg

Courtesy: The artists and Drawing Room, Hamburg

Drawing Room
Hofweg 6
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24
contact@drawingroom-hamburg.de
www.drawingroom-hamburg.de