

Am Sonntag will mein Süßer mit mir segeln geh'n,  
sofern die Winde weh'n,  
das wär doch wunderschön!  
Am Sonntag will mein Süßer mal ein Seemann sein,  
mit mir im Sonnenschein,  
so ganz allein!

Am Sonntag will mein Süßer mit mir segeln geh'n, Text: Robert Gilbert, 1929

**Magdalena Los & Pablo Schlumberger**  
***Duett Komplett***

24. März – 24. April 2026

Drawing Room freut sich sehr auf die Duo-Ausstellung *Duett Komplett* von Magdalena Los & Pablo Schlumberger. Die mittlerweile in Düsseldorf lebenden und arbeitenden Künstler haben für *Duett Komplett* im Drawing Room neue Arbeiten erstellt, die um das freie Spiel mit traditionellen Verbindungen kreisen.

Die Verbindung von zwei Positionen ist kein Gleichklang, sondern Improvisation im Duett. Zwei individuelle Stimmen treffen aufeinander, jede mit eigener Tonlage und eigenem Rhythmus. Das Gemeinsame entsteht hier nicht als Konsens, sondern als Montage: etwas Altes wird frisch justiert, etwas Neues behauptet seine Gegenwart, etwas Geliehenes irritiert die Autor:innenschaft, etwas Blaues öffnet einen Raum von Ferne und Möglichkeit. Und der Glückspfennig im Schuh? Ein bewusst einkalkulierter Rest Aberglaube – die kleinste denkbare Fußnote, die man beim Gehen spürt. Neben ihren jeweiligen autonomen Praxen realisieren Magdalena Los und Pablo Schlumberger kontinuierlich gemeinsame Projekte, darunter *Multiversum*, Malkasten, Düsseldorf (2026), *we have never been modern*, Dortmunder Kunstverein auf der Art Düsseldorf (2025), *Second Honeymoon*, Ostrea 11, Zeeland (NL), sowie *Über Brücken – Bridging*, ein Ausstellungsprojekt im öffentlichen Raum auf und um die Kölner Stadtbrücken (2024).

Drawing Room  
Hofweg 6  
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24  
contact@drawingroom-hamburg.de  
www.drawingroom-hamburg.de

On Sunday, my sweetheart wants to go sailing with me,  
as far as the winds blow,  
that would be wonderful!

On Sunday, my sweetheart wants to be a sailor,  
with me in the sunshine,  
all alone!

On Sunday, my sweetheart wants to go sailing with me, Lyrics: Robert Gilbert, 1929

## **Magdalena Los & Pablo Schlumberger**

### ***perfect duet***

24<sup>th</sup> March – 24<sup>th</sup> April 2026

Drawing Room is delighted to present the duo exhibition *Duet Complete* by Magdalena Los & Pablo Schlumberger. The artists, who now live and work in Düsseldorf, have created new works for *Duet Complete* at Drawing Room, which revolve around the free play with traditional connections.

The connection between two positions is not harmony, but improvisation in a duet. Two individual voices meet, each with its own pitch and rhythm. The common ground here is not a consensus, but a montage: something old is freshly adjusted, something new asserts its presence, something borrowed irritates the authorship, something blue opens up a space of distance and possibility. And the lucky penny in the shoe? A deliberately calculated remnant of superstition – the smallest conceivable footnote that can be felt when walking. In addition to their respective autonomous practices, Magdalena Los and Pablo Schlumberger continuously realise joint projects, including *Multiversum*, *Malkasten*, Düsseldorf (2026), *we have never been modern*, Dortmunder Kunstverein at Art Düsseldorf (2025), *Second Honeymoon*, *Ostrea 11*, Zeeland (NL), and *Über Brücken – Bridging*, an exhibition project in public space on and around Cologne's city bridges (2024).

*Drawing Room*  
Hofweg 6  
22085 Hamburg

Telefon: 0049 40 55 89 57 24  
[contact@drawingroom-hamburg.de](mailto:contact@drawingroom-hamburg.de)  
[www.drawingroom-hamburg.de](http://www.drawingroom-hamburg.de)